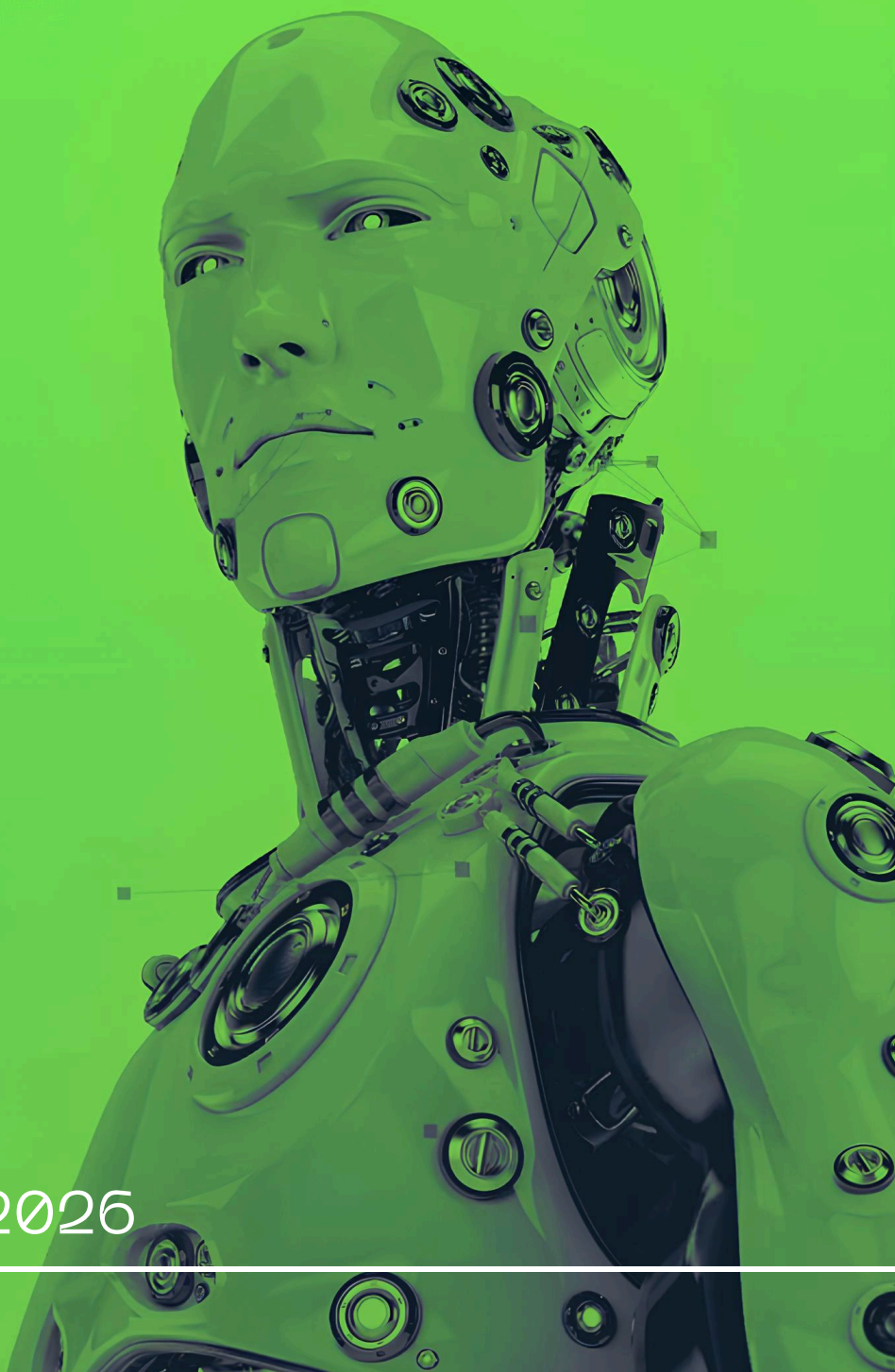


ФУТУРИСТИЧЕСКАЯ СЕССИЯ. МЕХАНИЗМЫ ДЛЯ РАБОТЫ С БУДУЩИМ

Конспект встречи создан при помощи
искусственного интеллекта и Яндекс Телемоста

ЦИГРФ × Яндекс 360

20 МАЯ 2026



МОДЕРАТОР

Иванов Сергей, Исполнительный директор, ЭФКО

УЧАСТНИКИ

- Попов Антон, Футуролог, Нейро–инструментальная мастерская будущего
- Рашкин Илья, Основатель и генеральный директор, ООО "ЭМ РУС" (бренд EVM)
- Кузнецов Евгений, Генеральный директор, Digital Evolution Ventures
- Кутин Владимир, Эксперт, АО "РТ–Проектные технологии"
- Юсуфов Руслан, Управляющий партнер, MINDSMITH
- Гачева Анастасия, Специалист по истории русской философии и русскому космизму, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы РАН

Сессия собрала группу из семи спикеров для неформальной дискуссии о том, в какое будущее человечество вступает сегодня. Участники разделились на оптимистов, тревожных реалистов и одного откровенного пессимиста, обсудив главные угрозы и драйверы прогресса. Ключевым выводом стало понимание того, что технологии сами по себе нейтральны, а исход зависит от человеческой субъектности, этики и способности к созиданию.

Открывает дискуссию **Попов Антон (нейро–инструментальная мастерская будущего)**, определяющий себя как футуриста с оптимистичным взглядом. Он считает, что мир находится в состоянии турбулентности из–за экспоненциального роста технологий, но верит в неизбежный баланс и светлое будущее. «Я верю в светлое будущее. Я считаю, что в целом наступит баланс», — заявляет он, отмечая, что новые когнитивные способности и технологии геронтологии откроют совершенно новые пространства для жизни.

Следом выступает **Илья Рашкин (EVM)**, который, несмотря на наличие серьезных опасений, также склоняется к оптимизму через призму технологического прогресса. Он видит главные угрозы в глобальных конфликтах, биологических рисках и выходе ИИ из–под контроля, так называемом «Скайнете». Однако надежду он черпает в развитии нейроинтерфейсов, автономных систем и космических технологий, которые могут сделать человечество мультипланетарной цивилизацией.

Микрофон переходит к **Кузнецову Евгению (Digital Evolution Ventures)**, который рассматривает глобальные риски для всего населения Земли. Его главные страхи связаны с дефицитом ресурсов, особенно пресной воды, сепарацией общества и когнитивными искажениями людей.

В качестве драйверов он выделяет способность ИИ превращать каждого в творца, развитие киберкультуры и мощный тренд на здоровье и долголетие, который поддерживается как государством, так и мировыми стартапами.

Далее слово берет **Владимир Кутин (АО "РТ-Проектные технологии")**, чье выступление носит глубоко философский характер. Он видит главную угрозу в тотальном невежестве, лени и равнодушии, которые мешают людям разбираться в сложностях мироустройства. «Сегодня то, что можно легко, при всем при том, что на каждом шагу тебя пытаются обмануть... люди до сих пор продолжают [не разбираться]», — отмечает он. Надежду он возлагает на новые инструменты познания и философию генетической гармонии, требующую не просто разговоров, а реальных действий.

Своим взглядом делится **Юсуфов Руслан (MINDSMITH)**, который подчеркивает социальную несправедливость и потерю человеческой субъектности. Он указывает на эксплуатацию людей в развивающихся странах для обучения ИИ и цинизм современного общества, где люди предпочитают казаться умными с помощью фильтров, а не быть ими. «Потеря субъектности и потеря влияния приводит неизбежно к тому, что человек становится объектом, а не субъектом», — предупреждает он, призывая не бояться мечтать о невозможном и сохранять человечность.

Завершает панель **Анастасия Гачева (Институт мировой литературы РАН)**, представляющая себя как онтологического оптимиста, опирающегося на традиции русского космизма. Она утверждает, что человек — существо неотменяемое и ответственное, а зло является лишь недостатком добра. «Мироздание. И каким должно быть наше будущее? А то, что мы должны сделать его светлым, в этом я абсолютно убеждена», — говорит она. В ближайшие месяцы она планирует завершить работу над книгой о философии русского космизма и изданием сборника образов будущего в русской литературе, чтобы вдохновить новое поколение на созидание.